

# 箕面の森アートウォーク

りゅうあんじ



## 瀧安寺 プロジェクト

2025. 11/15(土)～30(日)

会場／箕面山 瀧安寺

この秋、瀧安寺を舞台に繰り広げるアートとパフォーマンス

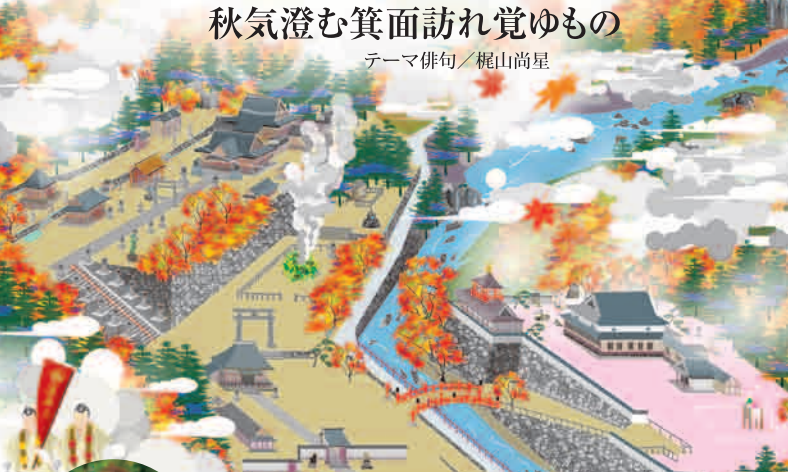
# 革新



自然との  
共生

秋気澄む箕面訪れ覚ゆもの

テーマ俳句／梶山尚星



弁財天物語 ～創作朗読とヴァイオリン演奏

吉岡邑玲〈客殿〉

(要拝観料／先着順)  
※人数制限があります

11/15(土)・19(水) 13:00～/15:00～

11月15日(土)は民舞が添えられます。

民舞 児子美裕

白い光3 ～ダンスパフォーマンス

佐久間新〈観音堂前〉

11/27(木) 13:00～

音楽パフォーマンス

形なき存在・Formless Being

Mystic Trio 〈妙音天横〉

11/30(日) 13:30～/15:00～ ※荒天時変更になる場合があります。

会場：箕面山 瀧安寺

主催：箕面の森アートウォーク実行委員会

プロデュース：コンテンポラリーアートギャラリー-Zone (中谷徹、中谷雅代)

協力：箕面山 瀧安寺

後援：箕面市、箕面市教育委員会、箕面市観光協会、箕面商工会議所

公益財団法人メイプル文化財団、箕面 FM まちそで株式会社

助成：小森文化科学財団

# 秋の特別拝観

日本最古の弁財天



宝くじ発祥の地

## 箕面山 瀧安寺

客殿・鳳凰閣・枯山水

(国登録有形文化財)

●特別拝観：10:30～16:00(入場は15:30まで)

休催日：11/17(月)、25(火)

(箕面の森アートウォーク、秋の特別拝観共にお休み致します)

ゆったりと流れる空間に、貴重な芸術品の数々。  
紅葉する箕面山の絶景とあわせてご堪能ください。

百畳にわたる大空間の客殿には、  
皇室で来訪のための玉座や貴重な襖絵の数々が並んでおり、  
宝くじの起源「富くじ」で使用していた富箱などを展示しております。  
鳳凰閣には修験道の開祖、役行者の姿画をお披露目し、  
箕面滝や龍神を模した枯山水と併せて特別公開いたします。

# 伝統



鳳凰閣と客殿

拝観料：一般…500円 / 小中高生…300円 (小学生未満は無料)

※団体割引、障害者割引はございません。

※荒天時の鳳凰閣の内覧はできません。(客殿は可)

<拝観料は台風被害の修繕費用に充てさせていただきます。>



- ・境内及び建造物は国有形文化財のため、特段のバリアフリー対策はございません。
- ・手指消毒等、感染症対策に協力下さい。
- ・電話でのお問い合わせは対応していません。

アクセス

阪急箕面駅より北へ滝道を徒歩約 15 分

<https://www.ryuanji.org>

滝道は一般車両進入禁止です。お車でお越しの方は市営駐車場をご利用ください。

\*最新情報はHP、Facebook等でご確認ください。

公式ホームページ

コンテンポラリーアートギャラリー-Zone HPより

<http://www.artgallery-zone.com>





自然との  
共生

# この秋、瀧安寺を舞台に、箕面山の自然・歴史・文化を テーマとしたアート作品の展示とパフォーマンスを行います。

<テーマ・コンセプト> “自然との共生—火・水・土・風・空—”

秋気澄む箕面訪れ覚ゆもの テーマ俳句／梶山尚星

## 鳳凰閣

鳳凰閣であなたは体験する・・・



「うつし・よ」 郡 裕美

会場は、霊山箕面（明治の森箕面国定公園）のかつての寺領主であり、その中腹に位置する瀧安寺である。瀧安寺の開基は658年、修験道の開祖である役行者が箕面滝で修行中、弁財天の導きを受けて悟り、報恩感謝のもと箕面寺を建立したのが始まりである。

修験道は、縄文時代から日本人が抱いてきた山を聖域と見なす宗教観（山岳信仰・古神道・自然崇拝）を、役行者が密教や道教と習合したものである。この多神教的宗教観は、長い歴史の中で自然との親和的な一体感を抱く今日の日本人の精神的土壌を創り上げた。

1400年の時を経て、役行者が開かれた霊山箕面で、今を生きるアーティストが全身全霊で自然に感応し、共生の「美」を見出す。

## 一般参拝会場

### 観音堂前境内

紅葉の森で出逢う物語とは？



「コトバノクニ モジセカイ イキルコトバ」  
大西 治 + 大西 雅子

### 撮影ポイント

#### ヴォワイヤンプロジェクト

「山門のヴォワイヤン」  
後見人 今井 祝雄



### 妙音天横

弁財天と寄り添って



南 遊「空の在り処 ～Elpis VII～」

詳しくは公式ガイドブックをご覧ください。

作品写真は展示イメージです。実際の展示とは異なる場合があります。

## 特別拝観会場

### 客殿

革新と伝統がコラボする瞬間



「世界を照らす」 浜本 隆司



「LIFE & PEACE / LOVE & PEACE / PEACE & PEACE」  
岡本光博



「ひょうたんオブジェ」 栗本 夏樹



「滝の音、言葉の音」田中 広幸



「Grace Loci - 土地の恵み」  
柴田 知佳子



「メビウスの空」  
山口 良臣

### 枯山水

命が芽生える現場に出逢う



「Seeds - Cycle of birth -」  
一色 智登世

## 本坊跡

### プロジェクト

「EVOCATION 2025」  
郡 裕美

### 瀧安寺

箕面駅から徒歩約15分  
至箕面大滝

昆虫館  
滝道  
●梅屋敷  
●橋本亭

### 白龍のぼりプロジェクト

デザイン：橋本修一

みのお瀧道本町会



阪急電鉄<宝塚線> 梅田駅から石橋阪大前 乗換約25分

滝道は一般車両進入禁止です。  
お車で越しの方は市営駐車場をご利用ください。

瀧安寺と箕面の森アートウォークがコラボ

# 箕面山 瀧安寺 秋の特別拝観 ～台風災害を経て～

江戸期に建立された客殿、鳳凰閣、枯山水を特別公開いたします。



客殿内部「唐人の間」襖絵

客殿の各部屋にはさまざまな襖絵が置かれています。

その他、宝くじの起源「富くじ」で使用した「富箱」（大阪府指定文化財）などを展示しております。

客殿内部「龍虎の間」襖絵



## 客殿（圓滿殿）

江戸期元禄12年に行われた開祖役行者の1千年御遠忌法要に際し、全国から集まる修験者を迎えるため建築されました。百畳にわたる大空間になっています。客殿の各部屋にはさまざまな襖絵が置かれています。

## 鳳凰閣

客殿大玄関

「関西建築界の父」ともいわれる日本を代表する建築家 武田五一の建築。国登録有形文化財。内部には修験道の開祖、役行者尊の御影をお披露目しています。鳳凰閣から見る箕面川の渓流や景観は格別です。

## 枯山水

昭和初期、箕面山の龍神信仰に基づいて考案されました。

